

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

2019 -05- 23

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Powiat Kamieński
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Towarzystwo Miłośników Ziemi Kamieńskiej, stowarzyszenie, numer KRS 00006270, ul. Wolińska 9, 72-400 Kamień Pomorski, tmzk.kamien@wp.pl , tel. 606 437 322	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Elżbieta Kucharska, tel. 91 38 20 982, wew. 32, kom. 570 00 69 22, e.kucharska@kamienpomorski.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert w ramach 55. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	21 czerwca 2019	Data zakończenia	6 września 2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie polega na organizacji w dniu 9 sierpnia 2019 roku jednego z ogółem 13 koncertów w ramach 55. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim, odbywającego się w terminie 21 czerwca – 6 września 2019 roku. Koncert ten, podobnie jak wszystkie pozostałe koncerty festiwalowe, odbędzie się we wnętrzu romańsko-gotyckiej katedry wpisanej na listę pomników historii Prezydenta RP. Organista - prof. Julian Gembalski zasiądzie przy kontuarze barokowego instrumentu z XVII wieku. W części kameralnej koncertu swój kunszt na skrzypcach zaprezentuje Janusz Wawrowski. W programie zostaną wykonane następujące dzieła:

Jan Křitel Vaňhal (1739–1813)	- Preambulum I
	- Fuga C-dur
	- Fuga D-dur

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	- Fantazja f-moll KV 608	
		<i>wyk. J. Gembalski</i>
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	- II Partita d-moll BWV 1004 Chaconne	
		<i>wyk. J. Wawrowski</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	- Fuga g-moll KV 401	
		<i>wyk. J. Gembalski</i>
Johann Sebastian Bach	- III Partita E-dur BWV 1006: Preludio Loure Gavotte en Rondeau	
Niccolò Paganini (1782–1840)	- Kaprys a-moll op. 1 nr 24	
		<i>wyk. J. Wawrowski</i>
Julian Gembalski (1950)	- <i>Suita improvisata:</i> Preambulum Chorał Ostinato Fuga	
		<i>wyk. J. Gembalski</i>

Koncert poprowadzi osoba profesjonalnie do tego przygotowana, organiście zostanie zapewniona pomoc registratora, a na zakończenie artystom wręczone zostaną kwiaty. Promocja zadania odbywać się będzie za pośrednictwem wydawnictw festiwalowych – plakatów, ulotki, broszury programowej, potykaczy i banerów, przy udziale patronów medialnych – Radia Szczecin, TVP 3, Szczecińskiego Portalu Internetowego Infoludek oraz Kuriera Szczecińskiego, a także strony internetowej Urzędu Miejskiego w Kamieniu Pomorskim oraz profilu festiwalu na FB.

Powyższe działania odbywać się będą w trakcie całego lata festiwalowego, z tego względu wśród kosztów organizacji koncertu nie umieszczono kosztów związanych z jego promocją, a także obsługą techniczną i księgową, które to koszty rozliczane będą w stosunku do całości festiwalu.

Organizacja koncertu i całego festiwalu przyczyni się do promocji wartościowej muzyki wśród szerokiej publiczności, w tym mieszkańców Powiatu kamieńskiego wpłynie na podniesienie kultury muzycznej słuchaczy oraz wzbogaci letnią ofertę kulturalną Powiatu Kamieńskiego

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertu festiwalowego, w którym wystąpią uznanej sławy organista i skrzypce.	1 koncert	Strona festiwalu na FB, dokumentacja fotograficzna
Liczba osób obecna na koncercie	200 osób	Ilość sprzedanych biletów, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Już od 55 lat w Kamieniu Pomorskim z wielkim zaangażowaniem oferenta - Towarzystwa Miłośników Ziemi Kamieńskiej organizowany jest Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej. Towarzystwo współdziałało i współdziała tu przede wszystkim z Gminą Kamień Pomorski oraz Parafią Rzymskokatolicką p.w. Św. Ottona w Kamieniu Pomorskim. W organizacji tego zadania uczestniczyły dotychczas także inne podmioty - Zamek Książąt Pomorskich, Powiat Kamieński oraz Uzdrowisko Kamień Pomorski sp. z o.o. W przeszłości Towarzystwo angażowało się także w organizację plenerów rzeźbiarskich, Dni Kultury Chrześcijańskiej Ottonalia oraz Festiwalu Współczesnej Kultury Ludowej. Ta ostatnia impreza odbywa się z powodzeniem od 21 lat, w tym ponad połowę tego okresu organizowana była w Kamieniu Pomorskim przez Komitet, w skład którego wchodził oprócz Towarzystwa Miłośników Ziemi Kamieńskiej także Gmina Kamień Pomorski oraz Miejski Ośrodek Kultury i Sportu, zastąpiony w 2009 roku przez Kamieński Dom Kultury.

Odnośnie zasobów kadrowych - organizacją festiwalu, w tym koncertu w dniu 9 sierpnia 2019 roku zajmuje się wieloosobowy Komitet Organizacyjny. Kieruje nim Burmistrz Gminy Kamień Pomorski. W jego skład wchodzi m. in. Przewodniczący Rady Miejskiej w Kamieniu Pomorskim, Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Św. Ottona w Kamieniu Pomorskim, Starosta Kamieński, Prezes Uzdrowiska Kamień Pomorski, Dyrektor Zamku Książąt Pomorskich, Dyrektor Wydziału Kultury, Nauki i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, szefowie Rady Artystyczno-programowej festiwalu. Są to prof. Józef Serafin i prof. Eugeniusz Kus, którzy od lat z wielkim zaangażowaniem dbają o wysoki poziom artystyczny tego wydarzenia. Józef Serafin jest profesorem zwyczajnym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Akademii Muzycznej w Krakowie, w której pełni również funkcję kierownika Katedry Organów. Studia odbył pod kierunkiem profesorów: B. Rutkowskiego, J. Jargonja (1968 dyplom z wyróżnieniem w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie), F. Peetersa i A. Heillera (1972 dyplom z odznaczeniem w Hochschule f. Musik und darstellende Kunst w Wiedniu). Jest laureatem pierwszych nagród uzyskanych m.in. na Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Warszawie (1967) i Międzynarodowym Konkursie Organowym w Norymberdze (1972). Koncertował w niemal wszystkich krajach Europy oraz USA, Kanadzie i Japonii. Funkcję kierownika artystycznego pełni także w stosunku do festiwalu w Leżajsku, Olkusz, oraz międzynarodowego festiwalu młodych organistów Juniores Priors w Sejnach. Prof. dr hab. Eugeniusz Kus ukończył studia w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Swoją wiedzę oraz umiejętności pogłębiał i doskonalił w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie oraz uczelniach muzycznych w Hadze, Rotterdamie i w Wiedniu, jako stypendysta rządów Austrii i Holandii. Od 1969 do 2005 roku był kierownikiem artystycznym i dyrygentem Chóru Uniwersytetu Szczecińskiego, a od 1984 r. prowadzi Zespół Wokalistów i Instrumentalistów Camerata Nova. Z tymi zespołami brał udział w wielu międzynarodowych i krajowych festiwalach muzycznych w kraju i niemal we wszystkich krajach Europy, a także w Chinach, Brazylii i w USA. Wielokrotnie uczestniczył w międzynarodowych seminariach dyrygenckich w Bułgarii, Iraku, Niemczech, we Włoszech i Stanach Zjednoczonych oraz w pracach jury międzynarodowych konkursów chóralnych, wokalnych i kompozytorskich w Bułgarii, Chinach, Grecji, Hiszpanii, Niemczech, na Węgrzech, we Włoszech oraz w Korei. Przez wiele lat pełnił funkcję dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, w którym zorganizował Międzynarodowe Festiwale Chóralne, Dni Muzyki Cerkiewnej, Dni Muzyki Sakralnej, cykl koncertów południowych, Jesienne Salony Muzyczne, a także popularne cykle koncertów na dziedzińcu zamkowym. Jest także dyrektorem artystycznym znanych festiwalu muzycznych w Szczecinie, w tym Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego. Do sierpnia 2010 roku był profesorem Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, od września 2010 roku jest profesorem Akademii Sztuki w Szczecinie. W listopadzie 2013 roku został uhonorowany nagrodą Pomerania Nostra 2013 za dokonania w zakresie współpracy polsko-niemieckiej w dziedzinie kultury. W tej dziedzinie został także dwukrotnie odznaczony krzyżem zasługi przez Prezydenta Republiki Federalnej Niemiec. Funkcję dyrektora Biura Festiwalu pełni od ponad 30 lat mgr Helena Zwolska, będąca przez wiele lat dyrektorem Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kamieniu Pomorskim. Za dokonania w dziedzinie kultury przed 10 laty otrzymała srebrną Odznakę Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego, w 2014 roku złotą Odznakę Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego, a w 2019 roku – Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Przy realizacji zadania oferent korzystać będzie nieodpłatnie z zasobów rzeczowych partnerów:

- 1) Gminy Kamień Pomorski – telefon, komputer, fax, kserokopiarka;
- 2) Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Św. Ottona – obiekt katedralny jako miejsce przeprowadzenia koncertu, organy;
- 3) Muzeum Historii Ziemi Kamieńskiej – pomieszczenia muzealne w siedzibie przy ul. Mickiewicza 34 jako garderoba dla artystów festiwalowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium artysty - organisty	2500,00		
2.	Honorarium artysty - skrzypka	5500,00		
3.	Honorarium prowadzącego koncert	350,00		
4.	Zakup kwiatów dla artystów	100,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8450,00	5000,00	3450,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

CZŁONEK ZARZĄDU
Towarzystwa Miłośników Ziemi Kamieńskiej

[Podpis]
mgr **Elżbieta Ziwińska**

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data *20 maja 2019 roku*

PRZEWODNICZĄCY
Towarzystwa Miłośników Ziemi Kamieńskiej
[Podpis]
mgr **Henryk Mastowski**

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW ZIEMI KAMIENSKIEJ
ul. Wolińska 9
72-400 Kamień Pomorski
NIP 986-006-54-23